



PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM)

PERMATA ABADI

KECAMATAN KARANGLEWAS KABUPATEN BANYUMAS

Alamat: Jl. Desa Tamansari RT.04 RW.04, Karanglewes | No. HP. 082138190155
Email: pkbpermatataabadi19@gmail.com | Website: www.pkbpermatataabadi.com

SUMATIF AKHIR SEMESTER II (GENAP) PENDIDIKAN KESETARAAN PAKET C TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Muatan Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XI (Sebelas)
Hari / tanggal : Juni 2025
Waktu :

PETUNJUK UMUM

1. Tulislah biodata pada lembar jawab dengan jelas!
2. Bacalah setiap soal dengan teliti!
3. Kerjakan lebih dulu soal yang kamu anggap paling mudah!
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum kamu serahkan kepada Bapak atau Ibu Guru!

Pilihlah jawaban yang paling benar pada pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda silang (X) pada lembar jawab yang telah disediakan!

1. Unsur fisik yang mendasar dan penting dalam mewujudkan sebuah karya seni rupa dua dimensi adalah...
 - A. koma
 - B. titik
 - C. garis
 - D. tanda seru
 - E. tada tanya
2. Aspek yang dianalisis dalam karya seni rupa dengan prinsip estetik, yaitu....
 - A. keselarasan
 - B. irama
 - C. keseimbangan
 - D. tema
 - E. penekanan
3. Warna yang merupakan hasil pencampuran kedua warna sekunder adalah pengertian dari....
 - A. warna sekunder
 - B. warna primer
 - C. warna analogus
 - D. warna tersier
 - E. warna komplementer
4. Arsiran garis pendek untuk mendapatkan gambar....
 - A. bulu
 - B. efek 3D
 - C. melingkar
 - D. kotak
 - E. kurva
5. Arsiran dengan teknik melengkung untuk mendapatkan bentuk...
 - A. bulu
 - B. efek 3D
 - C. melingkar
 - D. kotak
 - E. kurva

6. Salah satu bentuk pengembangan teknik menggambar adalah seni....
- Suara
 - musik
 - teater
 - lukis
 - drama
7. Pada masa seni rupa modern setiap karya diandatangani dan diberi nomor untuk menandai bahwa karya tersebut adalah...
- karya salinan
 - edisi terbatas
 - proses cetak
 - karya lukis
 - karya seni
8. Kaligrafi merupakan tulisan indah yang dalam visualisasinya menggunakan tulisan dan huruf...
- Latin
 - Spanjol
 - Jawa
 - Abjad
 - Arab
9. Prinsip atau kaidah-kaidah umum yang digunakan dengan menempatkan unsur-unsur fisik disebut unsur....
- nonfisik
 - seni rupa
 - visual
 - seni kriya
 - karya seni
10. Dibawah ini yang bukan merupakan cabang-cabang seni adalah....
- tari
 - suara
 - rupa
 - bela diri
 - peran
11. Karya seni rupa pelita yang ditutupi tudung berbentuk bulat atau kotak dan terbuat dari kertas disebut....
- damar kurung
 - bende
 - bando
 - keris
 - sarkologus
12. Tahapan dalam berkarya akan berbeda-beda sesuai dengan karakteristik berikut, kecuali....
- bahan
 - teknik
 - alat
 - media
 - wujud
13. Teknik yang digunakan untuk mengarsir bayangan pada obyek adalah....
- arsir gradasi
 - mozak warna
 - gradasi warna
 - perubahan tekstur
 - keruncingan maksimal

14. Unsur seni rupa yang paling sederhana adalah....
- koma
 - titik
 - garis
 - tanda seru
 - tanda tanya
15. Nilai estetik dalam memandang keindahan karya seni rupa berada pada wujud karya seni itu sendiri sebagai keindahan tampak kasat mata termasuk dalam kategori....
- yudikatif
 - subjektif
 - objektif
 - predikat
 - interaktif
16. Seni rupa dua dimensi merupakan salah satu pembagian jenis seni rupa menurut....
- pandangan mata
 - mata
 - fungsi
 - aliran
 - teknik
17. Berikut yang bukan tujuan diciptakannya karya seni rupa adalah sebagai sarana....
- Pribadi
 - Ekspresi
 - Rekreasi
 - Komunikasi
 - Memperlebar ruangan
18. Salah satu jenis karya seni terapan, yaitu seni kriya yang disebut juga....
- Seni kerajinan
 - Prakarya
 - Kerajinan tangan
 - Pekerjaan tangan
 - Hasta karya
19. Masyarakat Nusantara berkarya dengan bertandaskan kepercayaan dan keyakinan mereka. Dari sudut ekspresi, persamaan yang tampak adalah....
- sering menggambar-batu
 - selalu hidup berpindah-pindah
 - selalu membuat obyek binatang
 - adanya kecenderungan untuk membuat abstraksi dari setiap objek yang digambar
 - selalu bergotong royong
20. Membuat karya seni rupa tiga dimensi secara tidak langsung dapat dilakukan dengan menirukan objek yang akan dibuat melalui media berikut, kecuali....
- gambar
 - foto
 - majalah
 - komputer
 - orang
21. Berikut adalah rumus tangga nada mayor yang benar....
- $1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - 1 - 1 - \frac{1}{2}$
 - $1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - \frac{1}{2}$
 - $1 - 1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - \frac{1}{2}$
 - $1 - 1 - 1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - \frac{1}{2}$
 - $1 - \frac{1}{2} - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - \frac{1}{2}$

30. Melodi, ritme, dan harmoni yang untuk memahaminya cukup dengan bahasa rasa merupakan pengertian dari...

- A. nada
- B. irama
- C. ritme
- D. lagu
- E. musik

31. Indra penikmat cabang seni musik adalah...

- A. pendengaran
- B. penglihatan
- C. peradaban
- D. pengalihan dan pendengaran
- E. pengalihan dan peradaban

32. Mendengarkan lagu yang terdengar hanya suara music disebut....

- A. nada
- B. irama
- C. irama
- D. birama
- E. permadaman

33. Lagu yang dinyanyikan oleh satu orang disebut....

- A. solo
- B. duet
- C. trio
- D. kuartet
- E. unisono

34. Ritme adalah...

- A. irama yang mengesankan gerak
- B. keselarasan antar benda
- C. kesatuan antar unsur
- D. keseimbangan antar unsur
- E. kesederhanaan bentuk

35. Orang yang menulis lagu dalam bentuk notasi dan meneruskan kepada orang lain untuk memainkannya disebut....

- A. penyair
- B. musisi
- C. artis
- D. penyanyi
- E. komponis

36. Musik berat menggunakan sistem nada-nada....

- A. frekuensi
- B. dintonis
- C. matematis
- D. kromatis
- E. amatematis

37. Alat music yang sering dituliskan pada zaman prasejarah adalah....

- A. seruling
- B. kendhang
- C. gitar
- D. biola
- E. piano

22. Alat musik yang menggunakan selaput tipis sebagai sumber bunyi disebut....

- A. membranophone
- B. chordophone
- C. idiophone
- D. aerophone
- E. electrophone

23. Berikut yang termasuk contoh-contoh alat musik chordophone adalah...

- A. cello, sasando, dan harmonica
- B. boning, drum, dan tifa
- C. gitar, kecapi, dan bass
- D. siter, rebab, dan conga
- E. piano, harmonika, dan flute

24. Berikut yang bukan termasuk alat-alat musik beniris idiophone adalah...

- A. angklung
- B. recorder
- C. drum
- D. suling
- E. gitar

25. Alat musik yang dimainkan dengan cara ditiup disebut....

- A. membranophone
- B. chordophone
- C. idiophone
- D. aerophone
- E. electrophone

26. Alat musik yang dimainkan dengan menggunakan listrik disebut....

- A. membranophone
- B. chordophone
- C. idiophone
- D. aerophone
- E. electrophone

27. Alat musik citar atau sehtar berasal dari daerah....

- A. Persia
- B. Afrika
- C. Amerika
- D. Arab
- E. Indonesia

28. Tangga nada music daerah Nusantara didominasi tangga nada....

- A. pentatonis
- B. minor
- C. mayor
- D. diatonis
- E. semua jawaban salah

29. Recorder dimainkan dengan cara....

- A. ditiup
- B. dipetik
- C. dipukul
- D. digesek
- E. ditekan

38. Kumpulan music tertulis dalam tulisan kuno yang digali dari Hurrian di Kota Ugarit yang diperkirakan telah ada sekitar 1400 SM disebut....
- A. renaissance
 - B. barok
 - C. notasi
 - D. liturgi
 - E. Hurrian songs
39. Berikut yang tidak termasuk dalam ciri-ciri music abad pertengahan adalah....
- A. peranan paduan suara yang menyanyikan lebih dari satu suara semakin berkembang
 - B. ditemukannya notasi dan pencatatan nada
 - C. masuknya music keduniawiaan bersuara satu
 - D. berkembangnya musik polyphoni
 - E. sedikitnya komponis muncul dalam sejarah
40. Musik renaissance adalah musik klasik yang digubah pada sekitar tahun....
- A. 1287
 - B. 150
 - C. 1600
 - D. 1287
 - E. 1471

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang paling tepat

1. Jelaskan perbedaan mendasar antara seni rupa murni dan seni rupa terapan! Berikan masing-masing dua contoh karya seni untuk memperjelas perbedaan tersebut.
2. Musik seringkali menjadi bagian tak terpisahkan dari upacara adat atau ritual di berbagai daerah di Indonesia. Jelaskan fungsi musik dalam sebuah upacara adat (pilih satu contoh upacara adat yang kamu ketahui, misal: upacara pernikahan, panen, atau kematian)! Bagaimana elemen musik (seperti melodi, ritme, atau tempo) dapat mendukung fungsi tersebut?
3. Busana tari adalah salah satu elemen penting dalam sebuah pertunjukan tari. Jelaskan pentingnya busana tari bagi seorang penari dan pementasan! Bagaimana busana tari dapat mendukung atau memperkuat makna sebuah tarian? Berikan contohnya.
4. Salah satu unsur penting dalam pementasan teater adalah setting atau latar panggung. Jelaskan mengapa setting panggung sangat penting dalam sebuah pementasan teater! Bagaimana setting panggung dapat membantu penonton memahami cerita dan suasana yang ingin dibangun oleh sutradara?
5. Menurut pendapatmu, mengapa kreativitas sangat penting dalam berkesenian? Bagaimana cara kita mengembangkan sikap apresiasi seni terhadap karya seni dari berbagai budaya, baik seni tradisional maupun modern?